


 <p>2ο ΣΧΕΔΙΟ</p>	<b>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b> <b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22</b>
<b>Σχολείο:</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΕΡΑΝΙΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟ
<b>Τάξη:</b>	Γ' ΤΑΞΗ
<b>Τμήμα:</b>	Γ
<b>Αριθμός μαθητών:</b>	17 μαθητές και μαθήτριες
<b>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</b>	3 εκπαιδευτικοί
<b>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</b>	Σπύρος Αντουράκης (Δάσκαλος Τάξης, ΠΕ70) Μαρίνα Σμαράγδη Μαυριδάκη (Παράλληλη στήριξη, ΠΕ70) Δρ Δημήτριος Κουτάντος (Τμήμα Ένταξης με μαθητές στην Γ' Τάξη, ΠΕ70)
<b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b>	
<p>Το παρόν εργαστήριο αποτελεί μια βιωματική προσέγγιση της διαδικασίας παραγωγής ενός βιβλίου, από την σύλληψη της ιδέας του και τη συγγραφή μέχρι τη βιβλιοδεσία και την προώθηση του βιβλίου στο αναγνωστικό κοινό. Οι μαθητές/-τριες θα διερευνήσουν τον κόσμο των βιβλίων και θα αντλήσουν γνώση μέσα από την επαφή τους με επαγγελματίες του χώρου. Θα δημιουργήσουν εικονικούς εκδοτικούς οίκους, στα πλαίσια των οποίων θα αναλάβουν τον ρόλο των επαγγελματιών στον χώρο του βιβλίου. Σκοπός είναι οι μαθητές/-τριες να συμμετέχουν στη διαδικασία παραγωγής του δικού τους βιβλίου, αξιοποιώντας τις κλίσεις και τα ταλέντα τους. Κατ' αυτόν τον τρόπο, η σχολική γνώση συνδέεται με τον πραγματικό κόσμο, καλλιεργείται ο σεβασμός στο βιβλίο και οι μαθητές/-τριες από παθητικοί αναγνώστες αναλαμβάνουν τον ενεργητικό ρόλο του δημιουργού. Βασικός σκοπός επίσης είναι η γνωριμία και ο πειραματισμός με ψηφιακά εργαλεία του web2.0 για την καλλιέργεια της δημιουργικότητας, της πρωτοβουλίας και της συνεργατικότητας. Οι μαθητές/-τριες θα ανακαλύψουν εναλλακτικές μορφές βιβλίων, όπως είναι τα ηλεκτρονικά και τα ηχητικά βιβλία, δημιουργώντας την δική τους ψηφιακή αφήγηση. Επίσης, με τη χρήση ψηφιακών μέσων θα δημιουργήσουν έντυπα εικονογραφημένα βιβλία</p>	





2ο ΣΧΕΔΙΟ

**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**  
**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22**

	<p><b>Θεματικός Κύκλος: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ &amp; ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ</b> <b>Υποθεματική 2:Επιχειρηματικότητα – Αγωγή, Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με επαγγέλματα</b></p>
<p><b>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</b></p>	<p><b>Ο δικός μας τίτλος</b> <i>“Ένα βιβλίο γεννιέται”</i></p>
<p><b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</b></p>	<p>Αναφορά σε:</p> <p>Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν, δεξιότητες ζωής, αλληλοσεβασμός, συνεργασία, δημιουργικότητα, κοινωνική ευαισθησία, κοινωνική ευθύνη. Η ένταξη αυτού του Προγράμματος στη θεματική Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία προάγει την καινοτομία, την πρωτοβουλία, τη δημιουργία ενός βιβλίου, με ενεργητική συμμετοχή.</p> <p>Β) Στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωριμία με τα επαγγέλματα του βιβλίου.</li> <li>2. Γνωριμία με τα επαγγέλματα που σχετίζονται με την έκδοση βιβλίων – προετοιμασία συνεντεύξεων με επαγγελματίες του βιβλίου.</li> <li>3. Επίσκεψη στο τυπογραφείο της εφημερίδας “Κρητική Επιθεώρηση”, διαδικασία έκδοσης εφημερίδας και βιβλίων. Υλοποίηση συνεντεύξεων με τους επαγγελματίες διαφορετικών ειδικοτήτων. Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης.</li> <li>4. Γράφοντας μια ιστορία με τη χρήση θεατρικών σπουδών.</li> <li>5. Δημιουργώντας ένα ηλεκτρονικό βιβλίο.</li> <li>6. Δημιουργώντας ένα ηχητικό βιβλίο.</li> <li>7. Δημιουργώντας ένα έντυπο βιβλίο.</li> <li>8. Παρουσίαση βιβλίων - Αξιολόγηση</li> </ol> <p>Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)</p>



2<sup>ο</sup> ΣΧΕΔΙΟ

**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22**

**Ακολουθία εργαστηρίων**

Τα εργαστήρια έχουν βιωματικό χαρακτήρα και υλοποιήθηκαν με την παρακάτω σειρά:

**1. Γνωριμία με τα επαγγέλματα του βιβλίου:** Βιβλιοθύελλα, βιβλιοομάδες, έρευνα, επαγγέλματα, δημιουργία ομάδων και παρουσίαση του υλικού των βίντεο από το φύλλο εργασίας 1.

**2. Γνωριμία με τα επαγγέλματα που σχετίζονται με την έκδοση βιβλίων – προετοιμασία συνεντεύξεων με επαγγελματίες του βιβλίου.** Προετοιμασία ερωτήσεων συνεντευξιαζόμενων για τα επαγγέλματα βιβλίου μετά από την μελέτη ενός μικρού κειμένου για κάθε ένα από τα ακόλουθα επαγγέλματα: Συγγραφέας, Εκδότης, Μεταφραστής, Επιμελητής ή Διορθωτής, Εικονογράφος/Γραφίστας, Τυπογράφος, Βιβλιοδέτης, Υπεύθυνος Διανομής, Βιβλιοπώλης, Βιβλιοθηκονόμος/Αρχειοθέτης.

**3. Επίσκεψη στο τυπογραφείο της εφημερίδας “Κρητική Επιθεώρηση”,** διαδικασία έκδοσης εφημερίδας και βιβλίων. Υλοποίηση συνεντεύξεων με τους επαγγελματίες διαφορετικών ειδικοτήτων. **Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης.** βλ. παρακάτω φωτογραφίες

**4. Γράφοντας μια ιστορία με τη χρήση θεατρικών σπουδών.** Ολοκλήρωση 3 ομαδικών εικονογραφημένων παραμυθιών με τη χρήση θεατρικών τεχνικών π.χ. τις παγωμένες εικόνες: “Η Κλοπή του Στέμματος”, “Η Πριγκίπισσα και η Νεράιδα”, “Η Μάγισσα και η Πριγκίπισσα”.

**5-6. Δημιουργώντας ένα ηλεκτρονικό και ηχητικό βιβλίο.** Μετατροπή των 3 παραπάνω παραμυθιών σε ηλεκτρονικά και ηχητικά βιβλία, κατανομή αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τα 10 επαγγέλματα που σχετίζονται με την έκδοση ενός βιβλίου τα οποία ήδη έχουμε μελετήσει με τα παιδιά, ειδική αναφορά στο γραφίστα, εικονογράφο, επιμελητή, ηθοποιούς και μουσικό επιμελητή.

**7. Δημιουργώντας ένα έντυπο βιβλίο.** Παρόμοια διαδικασία με την παραπάνω για το ηλεκτρονικό και ηχητικό βιβλίο, μετατροπή των 3 παραμυθιών σε έντυπο βιβλίο, κατανομή αρμοδιοτήτων σύμφωνα με τα 10 επαγγέλματα που σχετίζονται με την έκδοση ενός βιβλίου τα οποία ήδη έχουμε μελετήσει με τα παιδιά, ειδική αναφορά στο γραφίστα, εικονογράφο, τυπογράφο, βιβλιοδέτη.

**Παρουσίαση βιβλίων - Αξιολόγηση**

Συμμετοχή & ένταξη μαθητών/τριών

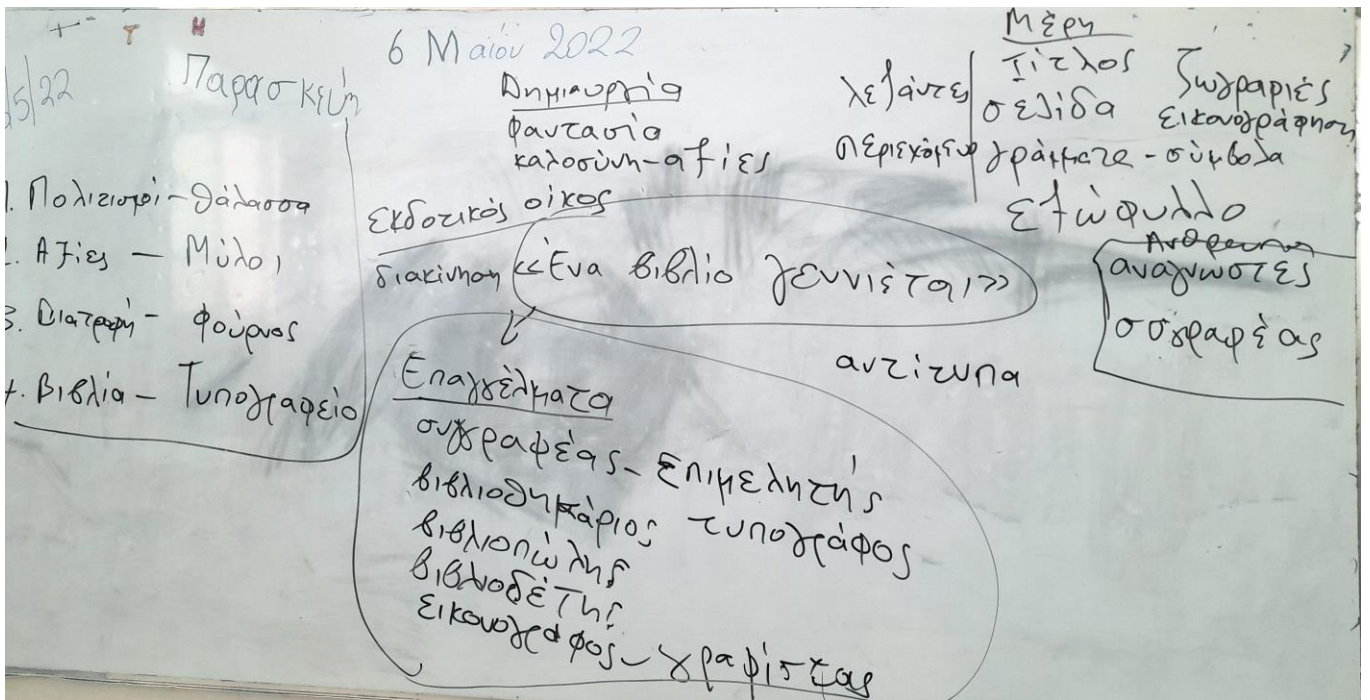
Κατάλληλα προσαρμοσμένες δράσεις και ευκαιρίες έκφρασης όλων των μαθητών/μαθητριών, αποδοχή και σεβασμός των διαφορετικών απόψεων.



2ο ΣΧΕΔΙΟ

**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**  
**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22**

<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<p>Ανάπτυξη του προγράμματος με μια επίσκεψη στο τυπογραφείο της εφημερίδας “Κρητική Επιθεώρηση”, ξενάγηση από τον ιδιοκτήτη-εκδότη κ. Καλαιτζάκη.</p>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Ατομικά φύλλα εργασίας βλ. Ατομικό φάκελο μαθητών. Τανία, οπτικοακουστική εγγραφή.</p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Παραμύθια σε διάφορες μορφές: ηλεκτρονική, ηχητική, έντυπη.</p>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Ακολουθήσαμε τη συνεργατική και ερευνητική μάθηση. Όταν ολοκληρωθεί η επεξεργασία, οι πληροφορίες, τα συμπεράσματα και οι γνώσεις κάθε ομάδας γίνεται παρουσίαση στους υπόλοιπους, με την τελική κατασκευή που κάναμε όπου συνθέσαμε πολλές προηγούμενες θεωρητικές γνώσεις και πρακτικές.</p> <p>Όλοι οι μαθητές συμπλήρωσαν τα Φύλλα Αυτοαξιολόγησης.</p> <p>Οι εκπαιδευτικοί συμπλήρωσαν για κάθε μαθητή και μαθήτριά τα Φύλλα Προόδου.</p> <p><i>Τα εργαστήρια συχνά έχουν πάρα πολλές δράσεις και τα παιδιά χρειάζονται περισσότερο χρόνο για να τις αναπτύξουν, ιδιαίτερα οι μικρότερες τάξεις βλ. Για παράδειγμα το εργαστήριο 3 αυτού του προγράμματος.</i></p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>Παρουσίαση στην καλοκαιρινή γιορτή του σχολείου στις 14 Ιουνίου 2022, μιας ταινίας εννέα λεπτών με φωτογραφίες και βίντεο από τις δράσεις των 4 εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Γ΄ Τάξης. Συμμετείχαν οι γονείς και οι μαθητές όλου του σχολείου. Αντίγραφο της ταινίας θα δωθούν στις οικογένειες των μαθητών της Γ΄ Τάξης. Καλό καλοκαίρι.</p>



**Εννοιολογικός Χάρτης εκπαιδευτικού προγράμματος**



**Προβολή εκπαιδευτικού υλικού, βλ. Φύλλο εργασίας 1**

Πέμπτη 12 Μαΐου 2022

1. Σοφιστής - συντράφει - συτράφει
2. Εκδότης - εκδίδει
3. Μεταφραστής - μεταφράζει
4. Επιμελητής ή διορθωτής - διορθώνει
5. Εικονογράφος / Γραφίστας - εικονογραφεί
6. Τυπογράφος - (εκ)τυπώνει
7. Βιβλιοδέτης - δένει
8. Υπεύθυνος διανομής - διαυέμει
9. Βιβλιοπωλής - πωλεί
10. Αρχαιοδέτης - αρχειοθετεί

**Επαγγέλματα που σχετίζονται με την δημιουργία-έκδοση ενός βιβλίου (τι κάνουν;)**



Επίσκεψη στο τυπογραφείο της εφημερίδας "Κρητική Επιθεώρηση", διαδικασία έκδοσης εφημερίδας και βιβλίων. Υλοποίηση συνεντεύξεων με τους επαγγελματίες διαφόρων ειδικοτήτων. Στην εικόνα ξενάγηση από τον εκδότη κ. Γεώργιο Καλαϊτζάκη



**Εκτύπωση της εφημερίδας “Κρητική Επιθεώρηση”, η αρχαιότερη ημερήσια εφημερίδα Κρήτης**



**Εκτύπωση της εφημερίδας “Κρητική Επιθεώρηση”, η αρχαιότερη ημερήσια εφημερίδα Κρήτης**





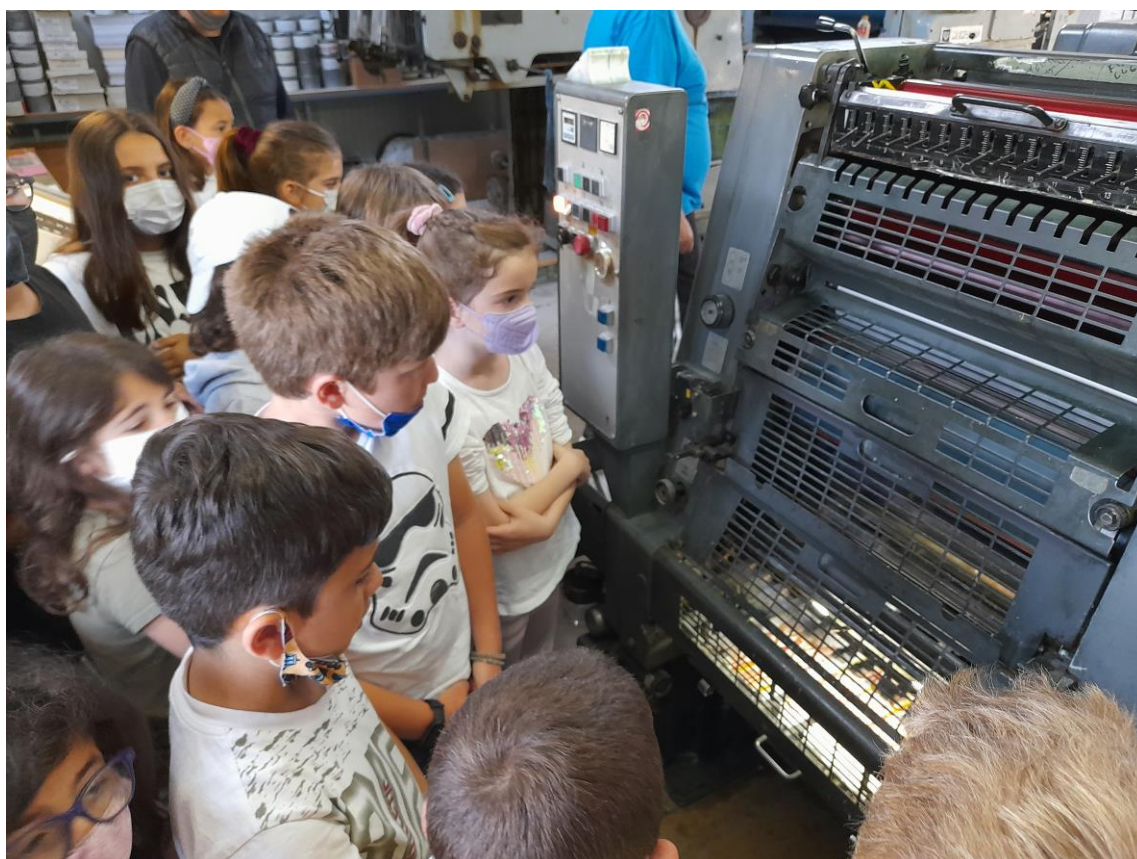
Διαδικασία και μηχανές τυπογραφείου, εκτύπωση

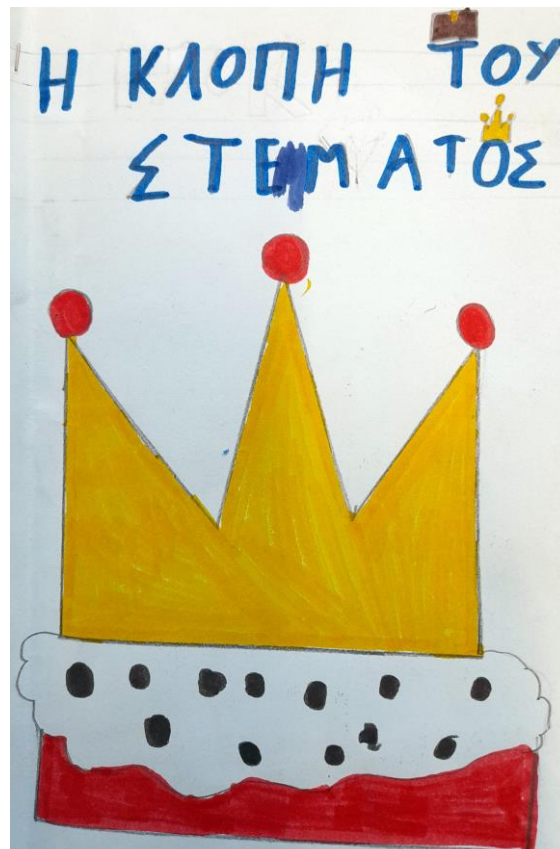






Τελικό αποτέλεσμα μιας εκτύπωσης

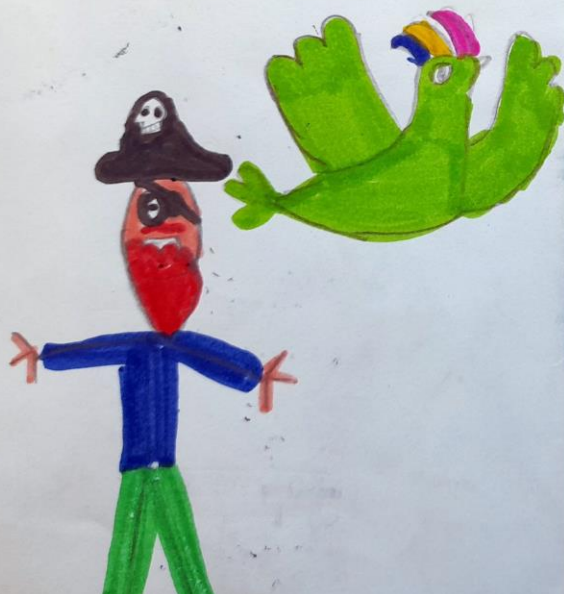




Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας πειρατής με μαγικό ραβδί. Μια μέρα συνάντησαν την  
 που τον έδωσαν κοκκινοχέρη. Είχε έναν παπαγαλάκι που τους έδωσε μια μαγική  
 δο που το όνομά του ήταν Μάκης. Μαζί χρυσόσκονη. Με αυτήν έφτιαχναν ζαχαρώδη  
 αρτοποιία να κλέψουν το στέμμα του βασιλιά. Κατάφεραν σαν άνθρωποι να  
 βασιλιά. Αυτά συνάντησαν μια κακή μαγισσα που τον θησαυρό. Όμως τους πρόλαβαν  
 σα που τους δίνει ένα μαγικό φίλτρο και φρουροί και τους έβαλαν φυλακή. Και  
 τους κάνει ζωντανά. Σαν ζωντανά φίλους  
 να κλέψουν το στέμμα του βασιλιά και



Μόλις πήγαν φυλακή ο Μάκης βγήκε  
 από τα κάγκελα και πήρε τα κλειδιά  
 για να ανοίξει τη φυλακή. Έτσι κατό-  
 φεραν να αποδράσουν. Αλλά τότε άκουσαν



Ήταν ερασιτέχνες και ανέβηκαν στην  
 τάρταρα και εκεί ήδον ένα κόκκινο  
 χαλί να βγίνει από μία πόρτα. Τότε  
 κρηανίστικη η κακιά μάγισσα και τους  
 μεγαλόφρασε σε σκλάβους της. Αλλά οι  
 πειρατές παρέμειναν κρυμένοι στην τάρτα-  
 ρα και το ζάρκι δεν τους χτύπησε.  
 Η μάγισσα τους διέταξε να καθαρίσουν  
 το κάστρο της. Οι πειρατές πήγαν ήσασ  
 στο κάστρο για να βρουν τη χρυσόσκω-  
 νη και να τη δώσουν στους σκλάβους  
 και να χίνουν πάλι καλοί άνθρωποι. Μόλις  
 έβρεψαν την χρυσόσκωνη στα  
 χέρια τους έγιναν καλάνθρω-  
 πούς. Τους πέσαν στους

και βροχόβαν την πορτα  
 καλά για να μην βγή η  
 μαγισσα έξω. Τελικό απο  
 κακος πειρατης έγινε  
 καλος σε βασιλια του  
 ερχοριστου για της  
 δεις του πραξης και  
 εβαν καλη αρτα και επισκε  
 λιτερα



ΚΑΙ ΟΒΙΟ = ΟΥΨΡΟΦΕΑΣ  
 ΣΩΤΗΡΗΣ = ΕΙΚΟΝΟΦΡΑΦΟΣ  
 ΑΘΗΝΑ = ΒΟΗΘΟΣ  
 ΔΗΜΗΤΡΑ = ΕΠΙΜΕΛΕΤΗΣ

Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ

Η ΝΕΡΑΙΔΑ

Δέσποινα

Ελένη

Αγάπη

Μαριλέττα

Γεωργία

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μία νεράιδα και μια πριγκίπισσα που ζούσαν σε ένα μακρινό βασίλειο. Μια μέρα, καθώς περνούσαν τα φαγητά τους η πριγκίπισσα είδε στην νεράιδα να κάνει βόλτα στο δάσος. Έτσι



ένω περπατούσαν προς το δάσος, μια μάγισσα που τη φώναζαν φλόρισα, τις είδε και κρύφτηκε από ένα δέντρο. Όταν μισούσε η νεράιδα η μάγισσα άρπαξε την πριγκίπισσα και την πήρε τόσο σπύρι της. Η νεράιδα σοκαρίστηκε και σκευζόταν ποιος να την έχει πάρει και είπε με βαριά φωνή

τη μάγισσα την πήρε είπε με σιγουριά νεράιδα φώναξε τον βοηθό της τον κοκκινολένι άκουσε ο κοκκινολένι που φώναζαν super θώναξε τρεις φορές super. Η ρθε ο κοκκινολένις και βέει στη νεράιδα που είναι η πριγκίπισσα την πήρε μάγισσα και τον είναι το μαγικό ραβδί.

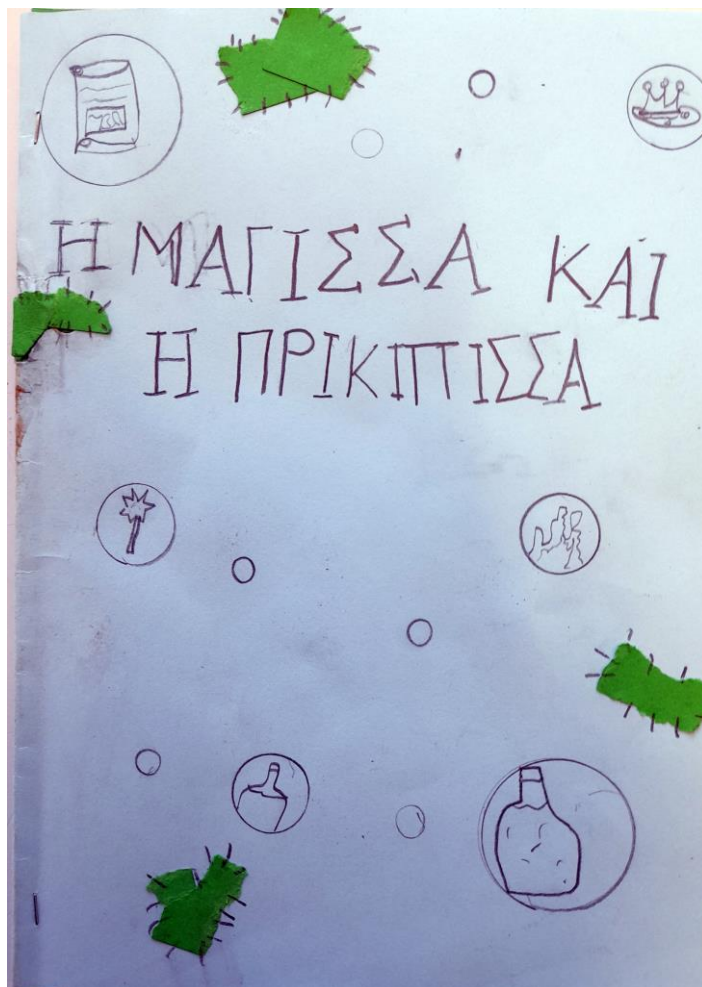


Το έσπασε η μάγισσα καθώς τον προσέφυγε την πριγκίπισσα  
 θύρα να την σώσει αλλά μην πάρει το. Ένταξει απάντησε η νεράιδα  
 μαγικό ραβδί, μην το πάρει και μπάρι έσπασε. Όταν υποτίστικε η μάγισσα, πήγανε στο σπίτι  
 Είπε στην Νεράιδα της. Πάτησανε τρία κουμπιά και ξαφνικά έσπασε  
 πρέπει να υψώσω τη μάγισσα για να ο κλουβί. Η πριγκίπισσα ελευθερώθηκε, την



πήρανε μια ζεστή αγκαλιά και επέστρεψαν στο αυτοί, καλά και εμείς καλύτερα.  
 κάστρο. Μετά από δύο μέρες, η μάγισσα ξύπνησε και τότε μετάνιωσε. Τους προσκάλεσε όλα  
 στο σπίτι της για να κάνουν ένα πάρτι. Και ζήτησε





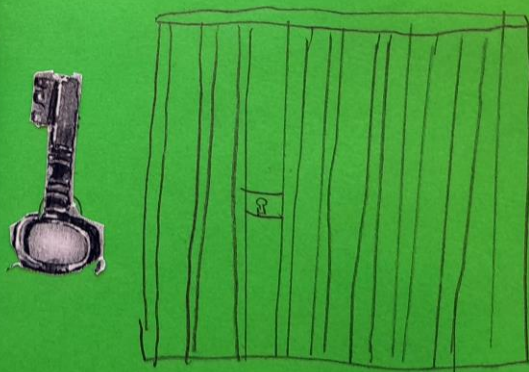


Μία φορά κι έναν καιρό ήταν  
μία κακιά μάγισσα που σήλευε  
πολύ όμορφη πριγκίπισσα. Την  
ζήλευε γιατί είχε ότη ζητούσε και  
ήταν ευτυχισμένη.

Αλλά μία μέρα η κακιά μάγισσα  
είπε στο δράκο για να φέρει την

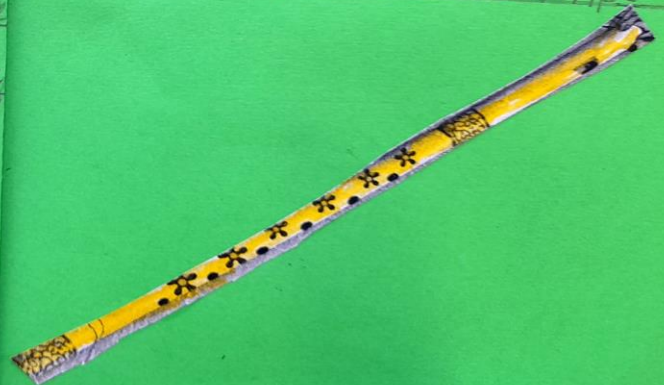


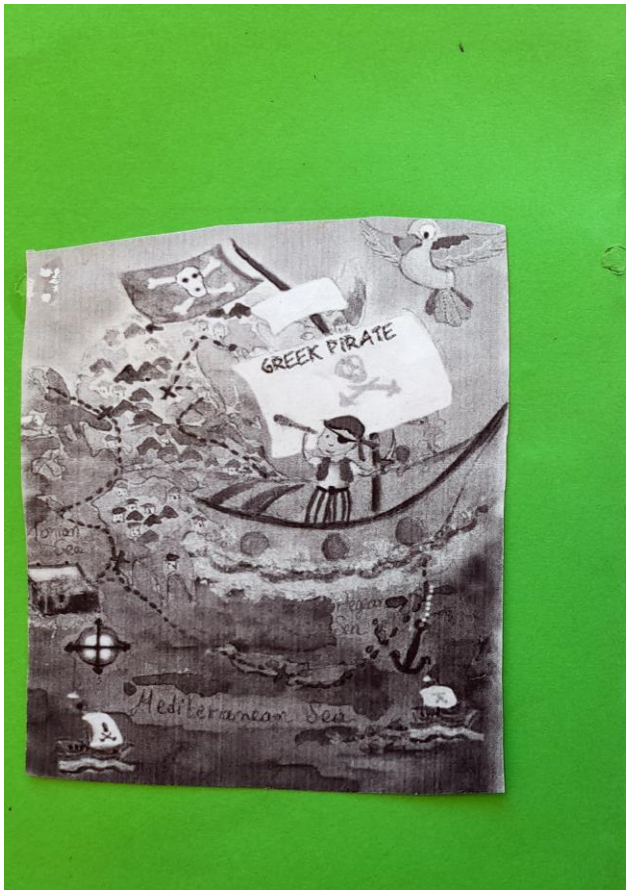
πριγκίπισσα. Έτσι και έγινε. Και  
η μάγισσα φυλάκισε την πριγκί-  
πισσα. Στην φυλάξη την προ-  
σέχε ένα δράκος. Αυτή είχε  
πάνω της το μαγικό ροβδί.  
Του έκανε μάγια και τον υπνώτισε.  
Μετά από λίγες μέρες εμφανίστηκε  
ένος παπαγάλος στο λαράθιρο.



Αυτός της έδωσε ένα χάρτη,  
ο χάρτης οδηγούσε σε ένα  
μπαούλο που είχε μέσα μια  
μαγική φδογέρα και ένα  
μαγικό στεφάνι. Η πριγκίπισσα  
επαιξε φδογέρα και η μάγισσα  
άρχισε να λιάνει. Όμως ο δράκ-  
της ηθελε να πάρει εκδικησε

απο την πριγκίπισσα για ο σκοτω-  
σε τη μάγισσα. Όμως η πριγκί-  
πισσα φορεσε το στεφάνι της  
και είχε πολύ θαμνηρη. Έτσι  
ο δράκος τυφλώθηκε και  
έφυγε και δεν ζανα γυρησε.  
Και ο παπαγάλος την ληρε





απο του πηροχο και την αηχαι  
κοιτα στο παδασι η πρηγκιουσ  
σαφροβι,σμεσε εφυλαι και ηηρε στον  
δρομο για το παδασι. Η πρηγκι-  
ουσα ειχε κουρασσει αδα  
ξαφνηκα εμφανιστηκε ζαλα  
εμφανιστηκε ο παπαγαδος



ο ποσ πετουσε απο ελακα τη  
εμφανιστηκε ο δρακος και αφ  
ξε τον παπαγαδο και ειηε σ  
πρηγκιουσα «θα σου δωσω τον  
παγαδο αμα μου δωσης στο



Ολοκλήρωση 3 ομαδικών εικονογραφημένων παραμυθιών με τη χρήση θεατρικών τεχνικών π.χ. τις παγωμένες εικόνες: “Η Κλοπή του Στέμματος”, “Η Πριγκίπισσα και η Νεράιδα”, “Η Μάγισσα και η Πριγκίπισσα”.